

SERVICE D'ARCHIVES PRIVÉES AGRÉÉ

RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS

POUR LA PÉRIODE DE RÉFÉRENCE DU

2018-07-01 AU 2019-06-30 (AAAA-MM-JJ)

RENSEIGNEMENTS SUR LE SERVICE D'ARCHIVES PRIVÉES AGRÉÉ				
Nom	Corporation du centre régional d'archives de Lanaudière			
Adresse et code postal	270, boul. de l'Ange-Gardien, L'Assomption J5W 1R7			
N° de téléphone	450 589 - 0233			
Courrier électronique	info@archives-lanaudiere.com; pepinde@archives-lanaudiere.com			
Site web	https://www.archives-lanaudiere.com/			
Nom du président	Robert Picard			
Nom du directeur	Denis Pepin			
Nom de l'archiviste	Catherine Bouvier			

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

 $\textcircled{O} \textit{Veuillez remplir } \underline{toutes} \textit{ les sections de ce formulaire. L'utilisation d'annexes est permise seulement pour des cas particuliers$ qui sont clairement identifiés.

∂ Joignez les états financiers de l'exercice le plus récent ainsi que les prévisions budgétaires de l'année en cours.

1 - ACTIVITÉS D'ACQUISITION

1.1 Énumérez chacun des fonds et collections d'archives privées acquis par votre service d'archives.

② Seuls les fonds d'archives privées doivent être comptabilisés. Les fonds d'archives <u>publiques</u> ne doivent pas être pris en compte.

② Seuls les documents originaux d'un fonds d'archives privées doivent être comptabilisés. Les ouvrages de référence, les livres anciens, les fiches généalogiques, les actes notariés, les cartes postales sans annotations, les journaux soumis au dépôt légal et les artéfacts ne doivent pas être inclus dans le calcul des quantités.

① Les fonds d'archives privées dont le mode d'acquisition est le prêt doivent être comptabilisés <u>uniquement</u> s'il s'agit d'un prêt à long terme (10 ans ou plus).

② Seuls les documents nés numériques doivent être comptabilisés.

② Si vous ne connaissez pas la durée des images en mouvement ou des enregistrements sonores, veuillez utiliser la formule de conversion suivante : images en mouvement : 1 pièce = 30 minutes et enregistrements sonores : 1 pièce = 60 minutes.

① Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Titre du fonds	P0259 Fonds Internationaux juniors de tennis de Repentigny				
Dates extrêmes	1981-2011				
Portée et contenu	Le fonds témoigne des activités sportives de tennis à Repentigny. Le fonds contient plusieurs photographies, des coupures de presse et des documents promotionnels.				
Mode d'acquisition	X Don Prêt				
Type d'acquisition	X Nouveau fonds Ajo	ut			
		Analogiques	Numériques		
	Documents textuels	0,01 m.l.	Мо		
Quantité et genres	Documents iconographiques	7000 pièces	pièces		
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces		
	Enregistrements sonores	h min	h min		
	Images en mouvement	h min	h min		

Titre du fonds	P0260 Fonds de l'atelier d'histoire de Repentigny						
Dates extrêmes	1984, 2010-2012, 2018-2019						
Portée et contenu	Le fonds témoigne des activités promotionnelles de l'Atelier d'histoire de Repentigny. Il contient 9 bobines de films photos, une publication 2010-2012 et le dépliant promotionnel des activités 2018-2019.						
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :					
Type d'acquisition	X Nouveau fonds Ajou	ıt					
		Analogiques	Numériques				
	Documents textuels	0,01 m.l.	Мо				
Quantité et genres	Documents iconographiques	324 pièces	pièces				
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces				
	Enregistrements sonores	h min	h min				
	Images en mouvement	h min	h min				

Titre du fonds	P0299 Fonds Rock Hétu				
Dates extrêmes	1939-1991				
Portée et contenu	Le fonds est riche en information ethnologiques et historiques et illustrent de façon importante des évènements historiques de la région nord de Lanaudière, particulièrement de St-Michel-des-Saints. Le fonds témoigne de la vie personnelle et professionnelle de Roch Hétu à travers ses nombreuses occupations, sa vie de famille et ses loisirs. Le fonds contient plusieurs bobines de films, des photographies et quelques documents textuels concernant sa vie personnelle.				
Mode d'acquisition	X Don Prêt Durée du prêt :				
Type d'acquisition	X Nouveau fonds	☐ Ajou	t		
			Analogiques	Numériques	
Quantité et genres	Documer	Documents textuels		Мо	
de documents	Documents iconog	graphiques	142 pièces	pièces	
	Documents cartographiques		pièces	pièces	

Page 2

	Images en mouvement	23 h 27 min	h min		
Titre du fonds	P0300 Fonds J. Moise Bellerose				
Dates extrêmes	[1925?]-1942				
	Le fonds témoigne des activités commerciales et personnelles de M. J. Moise Bellerose à St-				
Portée et contenu	Michel-des-Saints. Le fonds contient d				
	municipale, des coupures de presse, et	с.			
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :			
Type d'acquisition	X Nouveau fonds Ajout				
Type a acquisition	/ Nouveau ionas / nouveau	Analogiques	Numériques		
	Documents textuels	0, 05 m.l.	Mo		
O					
Quantité et genres de documents	Documents iconographiques	0 pièces	pièces		
de documents	Documents cartographiques	pièces 	pièces 		
	Enregistrements sonores	h min	h min		
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min		
Titre du fonds	P0301 Fonds Gilbert Picard				
Dates extrêmes	[1950?]-2019				
	Le fonds porte sur les réalisations de M	I. Picard ainsi que sur sa far	mille. Le fonds		
Portée et contenu	contient des photographies, des cartes	mortuaires et des plaques	de		
	reconnaissance.				
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :			
Type d'acquisition	X Nouveau fonds Ajou				
		Analogiques	Numériques		
	Documents textuels	m.l.	Mo		
Quantité et genres	Documents iconographiques	55 pièces	pièces		
de documents	·	<u> </u>	pièces		
de documents	Documents cartographiques	pièces h min	†		
	Enregistrements sonores		h min		
	Images en mouvement	h min	h min		
Titre du fonds	P0302 Fonds du Centre de patrimoine	vivant de Lanaudière			
Dates extrêmes	[200-?] - 2017				
Portée et contenu	Le fonds contient des documents admi	_	gnant de ses		
Tortee et contenu	activités dans le milieu de la culture lar	naudoise.			
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :			
Type d'acquisition	X Nouveau fonds	t			
		Analogiques	Numériques		
	Documents textuels	3 m.l.	Mo		
Quantité et genres	Documents iconographiques	pièces	pièces		
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces		
	Enregistrements sonores	h min	h min		
	Images en mouvement	h min	h min		
	i iiiages en mouvement				
			<u> </u>		
Titro du fonds	PO202 Fonds Potit has jacadions				
Titre du fonds	P0303 Fonds Petit pas jacadiens		11 11111		
Titre du fonds Dates extrêmes	1975-2011		š.		
	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or	ganisme, soit de valoriser,	transmettre,		
	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad	transmettre, ienne. Il contient		
Dates extrêmes	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio des objets, des documents administrat	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad	transmettre, ienne. Il contient		
Dates extrêmes Portée et contenu	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc.	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu	transmettre, ienne. Il contient		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt :	transmettre, ienne. Il contient		
Dates extrêmes Portée et contenu	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc.	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t	transmettre, ienne. Il contient ue, des		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l.	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres	1975-2011 Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	rganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditic des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musiqu Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds Dates extrêmes	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajout Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes national	rganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement)	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes nationa par des coupures de presse et des photographics and par des coupures de presse et des photographics and par des coupures de presse et des photographics and presse et des photographics	pganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement)	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds Dates extrêmes	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajout Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes national	pganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement)	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds Dates extrêmes Portée et contenu	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditic des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes nationa par des coupures de presse et des photalbums de coupure de presse et un dép Coaticook.	pganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement) seles et d'éléments historiques tographies. Le versement coliant sur des visites patrim	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse tradition des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajout Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes national par des coupures de presse et des photoalbums de coupure de presse et un dép Coaticook. X Don Prêt	pganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement)	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds Dates extrêmes Portée et contenu	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditic des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes nationa par des coupures de presse et des photalbums de coupure de presse et un dép Coaticook.	rganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement) seles et d'éléments historiques tographies. Le versement coliant sur des visites patrim Durée du prêt :	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min ues du Québec contient quatre oniales de		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes nationa par des coupures de presse et des photalbums de coupure de presse et un dér Coaticook. X Don Prêt Nouveau fonds X Ajout	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement) ales et d'éléments historique tographies. Le versement coliant sur des visites patrim Durée du prêt : Analogiques	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min ues du Québec contient quatre oniales de Numériques		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes nationa par des coupures de presse et des photalbums de coupure de presse et un dép Coaticook. X Don Prêt Nouveau fonds X Ajout Documents textuels	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement) sement of coliant sur des visites patrim Durée du prêt : Analogiques 0,33 m.l.	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min ues du Québec contient quatre oniales de Numériques Mo		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Ajou Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes nationa par des coupures de presse et des photalbums de coupure de presse et un dép Coaticook. X Don Prêt Nouveau fonds X Ajout Documents textuels Documents iconographiques	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement) sement de coliant sur des visites patrim Durée du prêt : Analogiques 0,33 m.l. pièces	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min h min ues du Québec contient quatre oniales de Numériques Mo pièces		
Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Quantité et genres de documents Titre du fonds Dates extrêmes Portée et contenu Mode d'acquisition Type d'acquisition Cuantité et genres	Le fonds témoigne de la mission de l'or promouvoir et diffuser la danse traditio des objets, des documents administrat répertoires de danse, etc. X Don Prêt X Nouveau fonds Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0023 Collection Amédée Poitras (Vers Vers 2015 La collection témoigne de fêtes nationa par des coupures de presse et des photalbums de coupure de presse et un dép Coaticook. X Don Prêt Nouveau fonds X Ajout Documents textuels	ganisme, soit de valoriser, onnelle québécoise et acad ifs, des cassettes de musique Durée du prêt : t Analogiques 7,8 m.l. 300 pièces pièces 5 h 00 min 5 h 00 min sement) sement of coliant sur des visites patrim Durée du prêt : Analogiques 0,33 m.l.	transmettre, ienne. Il contient ue, des Numériques Mo pièces pièces h min h min ues du Québec contient quatre oniales de Numériques Mo		

Enregistrements sonores

h

min

h

min

	Images en mouvement	<u>h</u> min	h min			
Titre du fonds	P0061 Fonds de la Société St-Jean-Bap	tiste (Versement)				
Dates extrêmes	1969-1981					
Portée et contenu	Le fonds porte sur l'organisation des fêtes de la St-Jean-Baptiste, dans la région de Lanaudière. Il contient des documents sur l'organisation des fêtes, de la correspondance et quelques photographies prises lors des célébrations.					
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :				
Type d'acquisition	☐ Nouveau fonds X Ajout					
		Analogiques	Numériques			
	Documents textuels	0,33 m.l.	Мо			
Quantité et genres	Documents iconographiques	pièces	pièces			
de documents	Documents cartographiques	pièces 	pièces			
	Enregistrements sonores	h min	h min			
	Images en mouvement	h min	h min			
Titre du fonds	P0068 Fonds de l'Association des ceint	ures fléchées de Lanaudièr	re (Versement)			
Dates extrêmes	[197-]	area recirces de Laridadie.	Te (versement)			
Portée et contenu	Le fonds témoigne de l'importance du Lanaudière. Le versement contient des d'exercices.					
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :				
Type d'acquisition	Nouveau fonds X Ajout					
		Analogiques	Numériques			
Quantité et genres	Documents textuels	0, 2 m.l. pièces	Mo pièces			
de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques	pièces	pièces			
ue documents	Enregistrements sonores	h min	h min			
	Images en mouvement	h min	h min			
Titre du fonds	P0081 Fonds Robert Desjarlais (Versen	nent)				
Dates extrêmes	1947-2008 Le fonds reflète la vie personnelle, soci					
Portée et contenu	Desjarlais. Le fonds témoigne avant tor compétitions d'arme de monsieur Desj canadienne, de Poste Canada et en tar théâtrales de lutte d'arme. Le versement contient de la correspon	ut de la pratique de l'escrir arlais et de ses fonctions a at que chorégraphe de pres	me, des lu sein de l'armée stations			
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :				
Type d'acquisition	☐ Nouveau fonds X Ajout					
		Analogiques	Numériques			
	Documents textuels	0,3 m.l.	Mo			
Quantité et genres de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques	6 pièces pièces	pièces pièces			
ue documents	Enregistrements sonores	h min	h min			
	Images en mouvement	h min	h min			
		•				
Titre du fonds	P0085 Fonds de la société d'histoire de	e la MRC l'Assomption (Ver	rsement)			
Dates extrêmes	1987-2008					
Portée et contenu	Le fonds porte sur les activités, les projets et la gestion administrative de la Société d'histoire de la MRC de l'Assomption et, dans une moindre mesure, sur la création et l'implantation du Centre régional d'archives de Lanaudière (CRAL). Le versement contient des revues de généalogie, des disques durs contenant des BMS, des documents d'assemblées générales et de réunions et d'autres documents d'administration.					
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :				
Type d'acquisition	☐ Nouveau fonds X Ajout	•				
		Analogiques	Numériques			
	Documents textuels	0,50 m.l.	17,2 Go			
Quantité et genres de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques	pièces pièces	pièces pièces			
ue documents	Enregistrements sonores	h min	h min			
	Images en mouvement	h min	h min			
i						
Titre du fonds	P0119 Fonds Arthur Émond (Versemer	nt)				
Dates extrêmes	2016-2018					
	Le fonds témoigne des activités commo					
Dortás et conte	Technologies industrielles SNC Inc. Il po					
Portée et contenu	commémoration du 275e anniversaire l'Assomption. Le versement contient u	·				
	Dynamics et des coupures de presse.	S. SS. IGI C GITTIVE SUITE C				
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :				
Type d'acquisition	Nouveau fonds X Ajout					

		Analogiques	Numériques				
	Documents textuels	0,10 m.l.	Мо				
Quantité et genres	Documents iconographiques	pièces	pièces				
de documents	Documents cartographiques pièces		pièces				
	Enregistrements sonores	h min	h min				
	Images en mouvement	h min	h min				
Titre du fonds	P0150 Fonds Maurice Prudhomme (Ve	rsement)					
Dates extrêmes	1876, 1921-1942	isementy					
Dates Catrelles		milles Pohitaille Prud'hom	me Landreville Plouffe et				
Portée et contenu	Le fonds porte sur des membres des familles Robitaille, Prud'homme, Landreville, Plouffe et Perreault; sur les garages Roy et Alder; le manoir Saint-Sulpice; des aéroglisseurs et le père Albert Lacombe (o.m.i.). Le versement contient des cahiers de présence scolaire pour St-Sulpice, des livres de procèsverbaux, un livre de partitions musicales et une reliure de plusieurs journaux, des coupures de presse.						
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :					
Type d'acquisition	☐ Nouveau fonds X Ajout						
		Analogiques	Numériques				
	Documents textuels	0,33 m.l.	Mo				
Quantité et genres	Documents iconographiques	pièces	pièces				
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces				
	Enregistrements sonores	h min	h min				
	Images en mouvement	h min	h min				
	illiages en mouvement						
Titre du fonds	P0159 Fonds Famille Rolland et Gilles T	houin (Versement)					
Dates extrêmes	1965, 1980	noun (versement)					
Dates extremes	Le fonds porte sur des transactions for	aciòres impliquant des mon	nhros do la famillo Thouin				
	· ·						
Portée et contenu	depuis les débuts de la colonie. Il témoi		_				
	et du 40e anniversaire de mariage d'Amor Thouin et Imalda Chartrand. Le versement contient un rapport financier et un acte notarié.						
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :					
Type d'acquisition	Nouveau fonds X Ajout	Ī	_				
		Analogiques	Numériques				
	Documents textuels	0,1 m.l.	Mo				
Quantité et genres	Documents iconographiques	pièces	pièces				
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces				
	Enregistrements sonores	h min	h min				
	Images en mouvement	h min	h min				
Titre du fonds	P0191 Fonds Famille Ménard (Verseme	ent)					
Dates extrêmes	1908, 2018						
	Le fonds porte sur le vécu de la famille	et sur l'histoire de ta région	n de St-Michel-				
	des-Saints. Il contient des documents de référence sur support textuel ainsi que						
	des cartes et des plans de la région de St-Michel-des-Saints. Il contient également						
Portée et contenu	des actes notariés, dont des testament	s, concernant des membres	s de la famille				
	Ménard.						
	Le versement contient une carte de la	Matawinie, un document d	e recherche				
	généalogique ainsi que des objets relig	ieux.					
Mode d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :					
Type d'acquisition	■ Nouveau fonds X Ajout						
		Analogiques	Numériques				
	Documents textuels	0,05 m.l.	Мо				
Quantité et genres	Documents iconographiques	pièces	pièces				
de documents	Documents cartographiques	1 pièces	pièces				
	Enregistrements sonores	h min	h min				
	Images en mouvement	h min	h min				
Titre du fonds	P0200 Collection Archives Lanaudière (Versement)					
Dates extrêmes	[195-?]-2019	· c. sement)					
Dates CAH CITIES	La collection Archives Lanaudière regro	une des nhotographics et	des documents				
Portée et contenu	témoignant de l'histoire de la région de		acs accaments				
rortee et contenu	Le versement contient des photograph		c				
Modo d'acquisition	X Don Prêt	Durée du prêt :).				
Mode d'acquisition Type d'acquisition		buree du pret :					
Type u acquisition	Nouveau fonds X Ajout	Analogiques	Numériques				
	Documents textuels	Analogiques m l	Mo				

Documents iconographiques

Documents cartographiques

Enregistrements sonores

Images en mouvement

47 pièces

pièces

min

min

h

h

Quantité et genres

de documents

Page 5 Document mis à jour : 2019-02-21

min

min

pièces

pièces

h

h

Titre du fonds	P0212 Fonds Paul-Émile Roy (Versement)						
Dates extrêmes	1940-2010	1940-2010					
Portée et contenu	Le fonds témoigne principalement de sa vie professionnelle ainsi que sur sa vie personnelle. Il nous renseigne sur ses activités en tant qu'écrivain et enseignant, en partie sur la vie de prêtre. Le fonds est constitué de ses ouvrages et articles publiés ainsi que de la correspondance qu'il a entretenue tout au long de sa vie. Aussi, il contient beaucoup de dossiers en lien avec Pierre Vadeboncoeur, auteur avec lequel il a énormément écrit. Le versement contient des photographies d'événements familiaux, des portraits et des cartes postales.						
Mode d'acquisition	X Don	Prêt	Durée	du prêt :			
Type d'acquisition	Nouveau fonds	X Ajout					
			Analog	iques	Numér	iques	
		nents textuels	m.l.		Мо		
Quantité et genres	Documents iconographiques		2500 pièces		300 pièces		
de documents	Documents cartographiques		pièces	5	pièces	j	
	Enregistren	nents sonores	h	min	h	min	
	Images en mouvement		h	min	h	min	
Titre du fonds	Titus du fonde COUNT Collection House (nécilde Léveillé (Vennement)						
Dates extrêmes	S0004 Collection Herménégilde Léveillé (Versement)						
Dates extremes	[19-?] La collection contient des photos historiques réparties en différents sujets, traitant					-ant	
Portée et contenu	de l'histoire de Lanaudi	•	riques repartie	es en amere	ents Sujets, trait	diil	
Mode d'acquisition	X Don	☐ Prêt	Durée	e du prêt :			
Type d'acquisition	Nouveau fonds	X Ajout					
			Analog	iques	Numér	iques	
	Docum	nents textuels	m.l.		Мо		
Quantité et genres	Documents ico	nographiques	150 pièces		pièces	•	
de documents	Documents car	tographiques	pièces	5	pièces	;	
	Enregistren	nents sonores	h	min	h	min	
	Images er	n mouvement	h	min	h	min	

1.2 Précisez la quantité totale d'archives privées acquise par votre service d'archives au cours de la période de référence.

 ${\it \textcircled{1}}$ Veuillez tenir compte des instructions mentionnées à la question 1.1.

 $\textcircled{P} \textit{Veuillez vous assurer que la quantité totale des acquisitions correspond à la somme des quantités totales de chacun des parties de la compart de la$ fonds acquis.

	Acquisition – Quantit	é totale	
		Analogiques	Numériques
	Documents textuels	13, 16 m.l.	Mo
Quantité et genres	Documents iconographiques	10 524 pièces	300 pièces
de documents	Documents cartographiques	1 pièce	pièces
	Enregistrements sonores	5 h 0 min	h min
	Images en mouvement	28 h 27 min	h min

1.3 La politique d'acquisition de votre service d'archives a-t-elle été modifiée?	Oui Non 🖂	
(f) Si oui, veuillez ioindre la nouvelle politique d'acquisition en annexe.		

2 – ACTIVITÉS DE TRAITEMENT

2.1 Énumérez chacun des fonds et collections d'archives privées traités par votre service d'archives.

① Les projets de traitement subventionnés dans le cadre du programme Soutien au traitement des archives privées ne doivent pas être comptabilisés. Par contre, si la subvention obtenue n'a pas permis de traiter l'ensemble du fonds et que votre organisme a assumé le financement du reste du projet, les quantités traitées non subventionnées par BAnQ peuvent être comptabilisées.

① Les projets de traitement de fonds d'archives d'organismes publics ne doivent pas être comptabilisés.

① Seuls les documents originaux d'un fonds d'archives privées doivent être comptabilisés. De même, les ouvrages de référence, les livres anciens, les fiches généalogiques, les actes notariés, les cartes postales sans annotations, les journaux soumis au dépôt légal et les artéfacts ne doivent pas être inclus dans le calcul des quantités.

① Si le projet de traitement ne porte pas sur l'entièreté du fonds, veuillez préciser les dates extrêmes des documents qui font l'objet du projet de traitement.

① Le traitement de fonds d'archives privées dont le mode d'acquisition est le prêt doit être comptabilité <u>uniquement</u> s'il s'agit d'un prêt à long terme (10 ans ou plus).

① Un inventaire sommaire consiste en une liste de dossiers.

(£) L'information minimale que doit contenir une unité de description est la cote, le titre, les dates extrêmes et la collation.

① La numérisation à des fins de préservation doit être conforme aux normes établies. À cet effet, nous vous recommandons de vous référer au <u>Recueil de règles de numérisation</u> produit par BAnQ, la Bibliothèque nationale de France (BnF) et le Musée canadien de l'histoire.

① La numérisation effectuée pour des activités de diffusion organisées par votre service d'archives doit être comptabilisée dans la section 3.1.

① La numérisation effectuée pour des demandes de reproduction doit être comptabilisée dans la section 3.2.

② Seuls les documents nés numériques doivent être comptabilisés.

① Si vous ne connaissez pas la durée des images en mouvement ou des enregistrements sonores, veuillez utiliser la formule de conversion suivante : images en mouvement : 1 pièce = 30 minutes et enregistrements sonores : 1 pièce = 60 minutes.

② Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Titre du fonds ou titre de la série	P0068 Fonds de l'Association des artisans de ceintures fléchées de Lanaudière				
Dates extrêmes	1986-1999				
Activités et niveau de traitement	Inventaire sommaire	\boxtimes			
	Classement et classification				
	Tri	\boxtimes			
	Description et indexation	fonds série dossier pièce nb d'unités de description créées/modifiées : 0			
	Traitement physique				
	Numérisation	☐ à des fins de traitemen☐ à des fins de préservat	•		
		Analogiques	Numériques		
0 111 / 1	Documents textuels	3,3 m.l.	Mo		
Quantité et genres	Documents iconographiques	300 pièces	pièces		
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces		
avant le traitement	Enregistrements sonores	h min	h min		
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min		

Titre du fonds ou	DO222 TC média act de Mantréal	
titre de la série	P0222 TC média, est de Montréal	
Dates extrêmes	1983-2004	

	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activitác	Tri		
Activités et niveau de traitement	Description et indexation	fonds série	dossier pièce
	Traitement physique		
	Numérisation	à des fins de traiteme	•
	Numer sacron	à des fins de préserva	
	Documents textuels	Analogiques 0 m.l.	Numériques Mo
Quantité et genres	Documents iconographiques	30 000 pièces	pièces
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces
avant le traitement	Enregistrements sonores	h min	h min
	Images en mouvement	0 h 00 min	h min
	inages en mouvement	101100111111	
Titre du fonds ou titre de la série	P0290 Fonds Camps des cadets	NCSM Québec	
Dates extrêmes	1972-2012		
	Inventaire sommaire	\boxtimes	
	Classement et classification		
Activités	Tri		
et niveau de traitement	Description et indexation	🛮 fonds 🖾 série	⊠ dossier ⊠ pièce on créées/modifiées : 2525
	Traitement physique	\boxtimes	
	Numérisation	à des fins de traitem	ent nb d'images
	Numerisation	a des fins de préserv	ation 2520 nb d'images
		Z a des mis de presert	
		Analogiques	Numériques
Ouantité et genres	Documents textuels	Analogiques 5 m.l.	Numériques Mo
Quantité et genres de documents	Documents iconographiques	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces	Numériques Mo pièces
: ————————————————————————————————————	Documents iconographiques Documents cartographiques	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces	Numériques Mo pièces pièces
de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min	Numériques Mo pièces pièces h min
de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces	Numériques Mo pièces pièces
de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min	Numériques Mo pièces pièces h min
de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min	Numériques Mo pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min	Numériques Mo pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min	Numériques Mo pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min	Numériques Mo pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min	Numériques Mo pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification Tri	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min ordinates I dossier pièce on créées/modifiées : 660
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min ordinates dossier pièce on créées/modifiées : 660
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min ordinates dossier pièce on créées/modifiées : 660
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min dossier pièce in créées/modifiées : 660 ent nb d'images ation 660 nb d'images
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min h min dossier ⊠ pièce on créées/modifiées : 660 ent nb d'images ation 660 nb d'images Numériques Mo pièces
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min h min dossier pièce n créées/modifiées : 660 ent nb d'images ation 660 nb d'images Numériques Mo pièces pièces
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min h min dossier ⊠ pièce pin créées/modifiées : 660 ent nb d'images ation 660 nb d'images Numériques Mo pièces pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min h min dossier pièce n créées/modifiées : 660 ent nb d'images ation 660 nb d'images Numériques Mo pièces pièces
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0288 Fonds Annette Laflamme 1967-2010 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	Analogiques 5 m.l. 24 284 pièces pièces h min 56 h 30 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min h min dossier ⊠ pièce pin créées/modifiées : 660 ent nb d'images ation 660 nb d'images Numériques Mo pièces pièces pièces h min

Dates extrêmes

1929-2012

	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
/	Tri		
Activités et niveau de	III		□ :
traitement	Description et indexation	fonds série sórie nb d'unités de descriptio	∐ dossier ⊠ pièce on créées/modifiées : 4163
	Traitement physique		
	Numérisation	☐ à des fins de traiteme ☐ à des fins de préserva	ation 4163 nb d'images
		Analogiques	Numériques
Quantité et genres	Documents textuels Documents iconographiques	8, 69 m.l. 9304 pièces	Mo pièces
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces
avant le traitement	Enregistrements sonores	h min	h min
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min
Titre du fonds ou			
titre de la série	P0075 Fonds Jean-François Riop	el	
Dates extrêmes	[1900?]-1999		
	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activités	Tri		
et niveau de	Description et indexation	fonds série	odossier pièce
traitement	•	nb d'unités de descriptio	n créées/modifiées : 395
	Traitement physique		
	Numérisation	à des fins de traiteme	O O
		Analogiques	Numériques
Quantité et genres	Documents textuels	0,75 m.l.	Мо
de documents	Documents iconographiques	395 pièces	pièces
avant le traitement	Documents cartographiques Enregistrements sonores	pièces h min	pièces h min
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min
	-		
Titre du fonds ou titre de la série	P0302 Fonds Centre du patrimo	ine vivant de Lanaudière	
Dates extrêmes	[1990?]-2017		
	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activités	Tri		
et niveau de	_	 ☐ fonds ☐ série	dossier pièce
traitement	Description et indexation	nb d'unités de descriptio	
	Traitement physique		
	Numérisation	à des fins de traiteme	O .
		Analogiques	Numériques
Quantité et genres	Documents textuels	3,60 m.l.	Мо
de documents	Documents iconographiques	0 pièces	pièces
avant le traitement	Documents cartographiques	pièces h min	pièces h min
	Enregistrements sonores Images en mouvement	h min 0 h 0 min	h min h min
Titre du fonds ou titre de la série	P0125 Fonds de la Société d'hist	coire de Terrebonne	
Dates extrêmes	1907-2004		
Activités	Inventaire sommaire		
ACTIVICS.	iniventant sommalle	: []	

et niveau de traitement	Classement et classification		
traitement	Tri		
	Description et indexation	fonds série	oossier pièce
	-	nb d'unités de descriptio	n créées/modifiées : 1249
	Traitement physique		
	Numérisation	a des fins de traiteme	O .
		Analogiques	Numériques
O	Documents textuels	15 m.l.	Mo
Quantité et genres de documents	Documents iconographiques	3600 pièces	pièces
avant le traitement	Documents cartographiques	pièces	pièces
avant le traitement	Enregistrements sonores	h min	h min
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min
Titre du fonds ou titre de la série	P0077 Fonds Télévision Rive-No	rd	
Dates extrêmes	1981-1998		
	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activités	Tri		
et niveau de traitement	Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio	dossier pièce
	Traitement physique		in dicees, mountees : 33
	Numérisation	a des fins de traiteme	O .
		Analogiques	Numériques
0 111 / 1	Documents textuels	8,7 m.l.	Mo
Quantité et genres	j		
	Documents iconographiques	1000 pièces	pièces
de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques	1000 pièces pièces	pièces pièces
		·	•
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces
de documents avant le traitement	Documents cartographiques Enregistrements sonores	pièces h min	pièces h min
de documents	Documents cartographiques Enregistrements sonores	pièces h min	pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement	pièces h min	pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis	pièces h min	pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004	pièces h min	pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire	pièces h min	pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification	pièces h min 700 h 00 min	pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri	pièces h min 700 h 00 min	pièces h min h min dossier ⊠ pièce n créées/modifiées : 2011
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation	pièces h min 700 h 00 min	pièces h min h min dossier \(\sum \) pièce on créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation	pièces h min 700 h 00 min	pièces h min h min dossier pièce n créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels	pièces h min 700 h 00 min	pièces h min h min dossier pièce n créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques	pièces h min 700 h 00 min	pièces h min h min h min dossier ⊠ pièce n créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	pièces h min 700 h 00 min 700 h 00 min in fonds série nb d'unités de description in à des fins de traiteme in à des fins de préserva Analogiques 5 m.l. 2318 pièces 30 pièces	pièces h min h min h min dossier pièce n créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	pièces h min 700 h 00 min 700 h 00 min in it is a série nb d'unités de description in it is a des fins de traiteme in à des fins de préserve Analogiques 5 m.l. 2318 pièces 30 pièces h min	pièces h min h min h min dossier pièce in créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	pièces h min 700 h 00 min 700 h 00 min in fonds série nb d'unités de description in à des fins de traiteme in à des fins de préserva Analogiques 5 m.l. 2318 pièces 30 pièces	pièces h min h min h min dossier pièce n créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents avant le traitement	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	pièces h min 700 h 00 min 700 h 00 min in it is a série nb d'unités de description in it is a des fins de traiteme in à des fins de préserve Analogiques 5 m.l. 2318 pièces 30 pièces h min	pièces h min h min h min dossier pièce in créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0179 fonds Robert Dupuis	pièces h min 700 h 00 min 700 h 00 min in it is a série nb d'unités de description in it is a des fins de traiteme in à des fins de préserve Analogiques 5 m.l. 2318 pièces 30 pièces h min	pièces h min h min h min dossier pièce in créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0179 fonds Robert Dupuis 1975-2000	pièces h min 700 h 00 min 700 h 00 min in it is a série nb d'unités de description in it is a des fins de traiteme in à des fins de préserve Analogiques 5 m.l. 2318 pièces 30 pièces h min	pièces h min h min h min dossier pièce in créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces pièces h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0097 Collection Aimé Despatis [ca 1717]-2004 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0179 fonds Robert Dupuis	pièces h min 700 h 00 min 700 h 00 min in it is a série nb d'unités de description in it is a des fins de traiteme in à des fins de préserve Analogiques 5 m.l. 2318 pièces 30 pièces h min	pièces h min h min h min dossier pièce in créées/modifiées : 2011 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces pièces h min

	Tri		
	Description et indexation	fonds série nb d'unités de description	dossier 🔀 pièce n créées/modifiées : 72
	Traitement physique		
	Numérisation	a des fins de traitemo	•
		Analogiques	Numériques
Quantité et genres	Documents textuels	0 m.l.	Mo
de documents	Documents iconographiques	414 pièces	pièces
avant le traitement	Documents cartographiques Enregistrements sonores	pièces h min	pièces h min
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min
<u>i</u>			
Titre du fonds ou titre de la série	P0241 Fonds Raymond Hénault		
Dates extrêmes	1975-2010		
	Inventaire sommaire	\boxtimes	
	Classement et classification		
Activités	Tri		
et niveau de traitement	Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio	dossier pièce préces : 0
	Traitement physique		
	Numérisation	a des fins de traiteme	•
		Analogiques	Numériques
Quantité et genres	Documents textuels	14.16 m.l.	Мо
de documents	Documents iconographiques	7 939 pièces	pièces
avant le traitement	Documents cartographiques	pièces h min	pièces h min
	Enregistrements sonores Images en mouvement	91 h 58 min	h min h min
	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	31113011111	
Titre du fonds ou titre de la série	P0110 Fonds France Hervieux		
	P0110 Fonds France Hervieux 1981-2000		
titre de la série			
titre de la série	1981-2000		
titre de la série	1981-2000 Inventaire sommaire		
titre de la série Dates extrêmes	1981-2000 Inventaire sommaire Classement et classification Tri	□ □ série	☐ dossier ☐ pièce
titre de la série Dates extrêmes Activités	1981-2000 Inventaire sommaire Classement et classification		·
titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	1981-2000 Inventaire sommaire Classement et classification Tri	☐ ☐ fonds ☐ série	·
titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	1981-2000 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme à des fins de préserve	ent nb d'images ation 0 nb d'images
titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	1981-2000 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme hades fins de préserve Analogiques	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques
Activités et niveau de traitement Quantité et genres	1981-2000 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme a des fins de préserve Analogiques 0,30 m.l.	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo
Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents	Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme a des fins de préserve Analogiques 0,30 m.l. 150 pièces	ent nb d'images etion 0 nb d'images Numériques Mo pièces
Activités et niveau de traitement Quantité et genres	1981-2000 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme a des fins de préserve Analogiques 0,30 m.l.	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo
Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents	Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme a des fins de préserve Analogiques 0,30 m.l. 150 pièces pièces	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces
Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents	Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme a des fins de préserve Analogiques 0,30 m.l. 150 pièces pièces h min 1 h 00 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min
Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0233 Fonds Famille Lajeunesse	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme a des fins de préserve Analogiques 0,30 m.l. 150 pièces pièces h min 1 h 00 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min
Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes	Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0233 Fonds Famille Lajeunesse 1883	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme a des fins de préserve Analogiques 0,30 m.l. 150 pièces pièces h min 1 h 00 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min
Activités et niveau de traitement Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0233 Fonds Famille Lajeunesse	fonds série nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme a des fins de préserve Analogiques 0,30 m.l. 150 pièces pièces h min 1 h 00 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min

	Tri		
	Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio	dossier 🔀 pièce n créées/modifiées : 50
	Traitement physique		
	Numérisation	☐ à des fins de traiteme	O .
		Analogiques	Numériques
Overstité et serves	Documents textuels	0,13 m.l.	Мо
Quantité et genres de documents	Documents iconographiques	51 pièces	pièces
avant le traitement	Documents cartographiques	pièces	pièces
avant le traitement	Enregistrements sonores	h min	h min
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min
Titre du fonds ou titre de la série	P0236 Fonds famille Blais Trinqu	ie	
Dates extrêmes	1768-[20-]		
	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activités	Tri		
et niveau de traitement	Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio	dossier pièce n créées/modifiées : 41
	Traitement physique		
	Numérisation	a des fins de traiteme	O .
	. vamensation	l à des fins de préserva	ation 0 nb d'images
		a des fins de préserva Analogiques	
0	Documents textuels	Analogiques 0,02 m.l.	ation 0 nb d'images Numériques Mo
Quantité et genres		Analogiques	Numériques
de documents	Documents textuels	Analogiques 0,02 m.l.	Numériques Mo
•	Documents textuels Documents iconographiques	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces	Numériques Mo pièces
de documents	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces	Numériques Mo pièces pièces
de documents avant le traitement	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min	Numériques Mo pièces pièces h min
de documents	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps [1890?]-1947	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps [1890?]-1947 Inventaire sommaire	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min 5, Lareault, Foisy et Marso	Numériques Mo pièces pièces h min h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps [1890?]-1947 Inventaire sommaire Classement et classification	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min	Numériques Mo pièces pièces h min h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps [1890?]-1947 Inventaire sommaire Classement et classification Tri	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min 5, Lareault, Foisy et Marso	Numériques Mo pièces pièces h min h min
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps [1890?]-1947 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min 5, Lareault, Foisy et Marso	Numériques Mo pièces pièces h min h min lais dossier pièce in créées/modifiées : 63 ent nb d'images ation 0 nb d'images
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps [1890?]-1947 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min 5, Lareault, Foisy et Marso	Numériques Mo pièces pièces h min h min lais dossier pièce n créées/modifiées : 63 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps [1890?]-1947 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min 5, Lareault, Foisy et Marso	Numériques Mo pièces pièces h min h min lais dossier pièce in créées/modifiées : 63 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps [1890?]-1947 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min 5, Lareault, Foisy et Marso	Numériques Mo pièces pièces h min h min lais dossier pièce in créées/modifiées : 63 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces
de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0293 Fonds Famille Deschamps [1890?]-1947 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels	Analogiques 0,02 m.l. 42 pièces pièces h min 0 h 0 min 5, Lareault, Foisy et Marso	Numériques Mo pièces pièces h min h min lais dossier pièce in créées/modifiées : 63 ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo

titre du fonds ou	P0256 Fonds Famille Moisan-Bea	audoin	
Dates extrêmes	1885-197-		
	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activités	Tri		
et niveau de traitement	Description et indexation	fonds série sb d'unités de description	☐ dossier ☐ pièce on créées/modifiées : 0
	Traitement physique		
	Numérisation	a des fins de traitem a des fins de préserv	ation 133 nb d'images
	Documents textuels	Analogiques 0.66 m.l.	Numériques Mo
Quantité et genres	Documents iconographiques	140 pièces	pièces
de documents avant le traitement	Documents cartographiques	pièces	pièces
avant le traitement	Enregistrements sonores	h min	h min
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min
Thus du fondo au			
Titre du fonds ou titre de la série	P0257 Fonds Fabrique de St-Pau	ıl	
Dates extrêmes	1975-2015		
	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activités et niveau de	Tri		
traitement	Description et indexation	fonds série sbrie série seriptic	dossier pièce on créées/modifiées : 0
	Traitement physique		
	Numérisation	à des fins de traitem à des fins de préserv	J
		Analogiques	Numériques
Quantité et genres	Documents textuels	0,3 m.l.	Mo
de documents	Documents iconographiques Documents cartographiques	0 pièces pièces	pièces pièces
avant le traitement	Enregistrements sonores	h min	h min
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min
Titre du fonds ou titre de la série	P0146 Fonds Pierre Boucher		
Dates extrêmes	1910-1987	Ţ	
	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activités et niveau de	Tri		
traitement	Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio	∐ dossier ⊠ pièce on créées/modifiées : 36
	Traitement physique		
	Numérisation	a des fins de traiteme	o i
		Analogiques	Numériques
Quantité et genres	Documents textuels	0.66 m.l.	Мо
de documents	Documents iconographiques	140 pièces	pièces
avant le traitement	Documents cartographiques	pièces	pièces h min
	Enregistrements sonores Images en mouvement	h min O h O min	h min h min
	mages en mouvement		11 111111

titre de la série	P0147 Fonds Corporation de la Fête au Petit Village			
Dates extrêmes	1928-2006			
	Inventaire sommaire			
	Classement et classification			
Activités	Tri			
et niveau de traitement	Description et indexation	fonds série sbrie sbrie serie	dossier pièce	
	Traitement physique		in directly initiating 5. 30	
	Numérisation	a des fins de traiteme	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		Analogiques	Numériques	
Overtité et conse	Documents textuels	0.11 m.l.	Mo	
Quantité et genres de documents	Documents iconographiques	30 pièces	pièces	
avant le traitement	Documents cartographiques	pièces	pièces	
<u>avant ie traitement</u>	Enregistrements sonores	h min	h min	
	Images en mouvement	5 h 0 min	h min	
Titre du fonds ou titre de la série	P0083 Fonds Cercle des fermière	es de Vaucluse		
Dates extrêmes	1947-1998			
	Inventaire sommaire			
	Classement et classification			
A -41: .14	Tri			
Activités et niveau de			7.	
traitement	Description et indexation	fonds série l nb d'unités de description	dossier pièce n créées/modifiées : 370	
	Traitement physique			
	Numérisation	☐ à des fins de traiteme☐ à des fins de préserva	O	
		Analogiques	Numériques	
Overstité et seuves	Documents textuels	0.60 m.l.	Мо	
Quantité et genres de documents	Documents iconographiques	370 pièces	pièces	
avant le traitement	Documents cartographiques	pièces	pièces	
<u>avant le traitement</u>	Enregistrements sonores	h min	h min	
	Images en mouvement	1 h 0 min	h min	
Titre du fonds ou	DODGO F. J. J. DILITALL		11 L	
titre de la série	P0090 Fonds des Bibliothèques	oubliques de Laval, Lauren	itides, Lanaudiere	
Dates extrêmes	1978-2003			
	Inventaire sommaire			
	Classement et classification			
Activités et niveau de	Tri			
traitement	Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio	☐ dossier ☐ pièce n créées/modifiées : 89	
	Traitement physique			
	Numérisation	a des fins de traiteme a des fins de préserva	O .	
		Analogiques	Numériques	
Quantité et genres	Documents textuels	4 m.l.	Mo	
de documents	Documents iconographiques	89 pièces	pièces	

Documents cartographiques

Enregistrements sonores

Images en mouvement 0 h 0 min

avant le traitement

pièces

h

min

min Document mis à jour : 2019-02-21

min

pièces

h

h

P0231 Fonds des Chevaliers de Colomb de LeGardeur		
1989-2013		
Inventaire sommaire		
Classement et classification		
Tri		
Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio	☐ dossier ⊠ pièce on créées/modifiées : 21
Traitement physique		
Numérisation	☐ à des fins de traiteme ☐ à des fins de préserva	•
	Analogiques	Numériques
Documents textuels	0.1 m.l.	Мо
Documents iconographiques	31 pièces	pièces
Documents cartographiques	pièces	pièces
Enregistrements sonores	h min	h min
Images en mouvement	0 h 0 min	h min
	Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Inventaire sommaire fonds série nb d'unités de description a des fins de traitement à des fins de préserve Analogiques 0.1 m.l. 31 pièces Documents cartographiques pièces Enregistrements sonores h min

Titre du fonds ou titre de la série	P0232 Fonds André Larose			
Dates extrêmes	1888-2015			
	Inventaire sommaire			
	Classement et classification			
Activités	Tri			
et niveau de traitement	Description et indexation	fonds série nb d'unités de description	☐ dossier ⊠ pièce on créées/modifiées : 93	
	Traitement physique			
	Numérisation	a des fins de traitemo		
		Analogiques	Numériques	
Overtité et serves	Documents textuels	0,4 m.l.	Мо	
Quantité et genres	Documents iconographiques	140 pièces	pièces	
de documents avant le traitement	Documents cartographiques	pièces	pièces	
avant le traitement	Enregistrements sonores	h min	h min	
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min	

Page 16 Document mis à jour : 2019-02-21

Titre du fonds ou titre de la série	P0116 Fonds Jean de la Plante		
Dates extrêmes	1903-2003		
	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activités	Tri		
et niveau de traitement	Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio	dossier pièce on créées/modifiées : 0
	Traitement physique		
	Numérisation	à des fins de traiteme	ation 490 nb d'images
	Documents textuels	Analogiques 1,56 m.l.	Numériques Mo
Quantité et genres	Documents iconographiques	275 pièces	pièces
de documents avant le traitement	Documents cartographiques	pièces	pièces
avant le traitement	Enregistrements sonores	h min	h min
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min
Titre du fonds ou titre de la série	P0096 Fonds Cercles des fermièr	es de Repentigny	
Dates extrêmes	1969-2002		
	Inventaire sommaire		
	Classement et classification		
Activités	Tri		
et niveau de traitement Description et indexation nb d'unités de description créées/modifié		l Idossier IXI niece	
	Description et indexation		
	Description et indexation Traitement physique		
		nb d'unités de descriptio a des fins de traiteme a des fins de préserva	ent nb d'images ation 0 nb d'images
	Traitement physique Numérisation	nb d'unités de descriptio a à des fins de traiteme a à des fins de préserva Analogiques	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques
	Traitement physique Numérisation Documents textuels	nb d'unités de description a des fins de traitement à des fins de préserve Analogiques 0, 27 m.l.	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo
Quantité et genres de documents	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques	nb d'unités de description a des fins de traitement à des fins de préserve Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces
traitement Quantité et genres	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	nb d'unités de description a des fins de traitement à des fins de préserve Analogiques 0, 27 m.l.	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo
Quantité et genres de documents	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	nb d'unités de description a des fins de traitement à des fins de préservation Analogiques 700 pièces pièces	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces
Quantité et genres de documents	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques	nb d'unités de description a des fins de traiteme à des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min
Quantité et genres de documents	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores	nb d'unités de description a des fins de traiteme à des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou	Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement	nb d'unités de description a des fins de traiteme à des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges	nb d'unités de description a des fins de traiteme à des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges 1900-1986 Inventaire sommaire Classement et classification	nb d'unités de description a des fins de traiteme à des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges 1900-1986 Inventaire sommaire	nb d'unités de descriptio	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges 1900-1986 Inventaire sommaire Classement et classification	nb d'unités de descriptio	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges 1900-1986 Inventaire sommaire Classement et classification Tri	nb d'unités de description a des fins de traiteme à des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges 1900-1986 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation	nb d'unités de description a des fins de traiteme à des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min fonds série nb d'unités de description a des fins de traitement	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min h min h min n h min n h min n h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges 1900-1986 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique	nb d'unités de description a des fins de traiteme à des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min h min h min n h min n h min n h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges 1900-1986 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels	nb d'unités de description a des fins de traiteme a des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min fonds série nb d'unités de description a des fins de traiteme a des fins de préserva Analogiques 2,6 m.l.	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min h min h min h min on créées/modifiées : 61 ent nb d'images Numériques Numériques Numériques Numériques Numériques Mo
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges 1900-1986 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques	nb d'unités de description a des fins de traiteme a des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min fonds série nb d'unités de description a des fins de traiteme a des fins de préserva Analogiques 2,6 m.l. 1805 pièces	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min h min h min h d'images No pièces Numériques No pièces h min h min h min
Quantité et genres de documents avant le traitement Titre du fonds ou titre de la série Dates extrêmes Activités et niveau de traitement Quantité et genres	Traitement physique Numérisation Documents textuels Documents iconographiques Documents cartographiques Enregistrements sonores Images en mouvement P0225 Fonds Emilien St-Georges 1900-1986 Inventaire sommaire Classement et classification Tri Description et indexation Traitement physique Numérisation Documents textuels	nb d'unités de description a des fins de traiteme a des fins de préserva Analogiques 0, 27 m.l. 700 pièces pièces h min 0 h 0 min fonds série nb d'unités de description a des fins de traiteme a des fins de préserva Analogiques 2,6 m.l.	ent nb d'images ation 0 nb d'images Numériques Mo pièces pièces h min h min h min h min on créées/modifiées : 61 ent nb d'images Numériques Numériques Numériques Numériques Numériques Mo

11 h 30 min

Images en mouvement

min

h

Titre du fonds ou titre de la série	P0212 Fonds Paul-Émile Roy			
Dates extrêmes	1916-2016			
	Inventaire sommaire			
	Classement et classification			
Activités	Tri			
et niveau de traitement	Description et indexation	fonds série nb d'unités de descriptio	☐ dossier ⊠ pièce on créées/modifiées : 1161	
	Traitement physique			
	Numérisation	a des fins de traiteme be à des fins de préserva	•	3
		Analogiques	Numériques	
Overtité et genres	Documents textuels	6,4 m.l.	Mo	
Quantité et genres de documents	Documents iconographiques	1161 pièces	pièces	
avant le traitement	Documents cartographiques	0 pièces	pièces	
avant le traitement	Enregistrements sonores	0 h 0 min	h min	
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min	

Titre du fonds ou titre de la série	P0259 Fonds Internationaux junior de tennis de Repentigny			
Dates extrêmes	1981-2011			
	Inventaire sommaire	\boxtimes		
	Classement et classification			
Activités	Tri			
et niveau de traitement	Description et indexation		dossier pièce préce créées/modifiées : 0	
	Traitement physique			
	Numérisation	☐ à des fins de traiteme ☐ à des fins de préserve	8	
		Analogiques	Numériques	
0	Documents textuels	0,01 m.l.	Мо	
Quantité et genres	Documents iconographiques	7000 pièces	pièces	
de documents	Documents cartographiques	0 pièces	pièces	
avant le traitement	Enregistrements sonores	0 h 0 min	h min	
	Images en mouvement	0 h 0 min	h min	

2.2 Précisez la quantité totale d'archives privées traitées par votre service d'archives.

① Veuillez tenir compte des instructions mentionnées à la question 2.1.

Veuillez vous assurer que la quantité totale des fonds traités correspond à la somme des quantités totales de chacun des fonds traités.

	Traitement – Quantité totale			
	Analogiques		Numériques	
Oautité at assura	Documents textuels	78, 25 m.l.	Mo	
Quantité et genres	Documents iconographiques	91 788 pièces	pièces	
de documents avant le traitement	Documents cartographiques	130 pièces	pièces	
avant ie traitement	Enregistrements sonores	h min	h min	
	Images en mouvement	866 h 58 min	h min	

3 – ACTIVITÉS DE DIFFUSION

3.1 Énumérez les activités de diffusion réalisées entièrement par votre service d'archives ou en partenariat avec d'autres organismes.

Conférences et séances de formation

① Les conférences et les séances de formation doivent avoir été données par un employé de votre service d'archives, un membre du conseil d'administration ou par un bénévole. Pour les conférences ou séances de formations données par un bénévole, le contenu doit avoir été validé par un employé de votre service d'archives.

① Les conférences et les séances de formation portant sur la mission ou les activités, l'histoire régionale et la généalogie peuvent être comptabilisées. Cependant, les conférences et les séances de formation portant sur l'histoire régionale et la généalogie doivent mettre en valeur un ou des fonds conservés par votre service d'archives.

① Les conférences et les séances de formation portant sur l'aide-conseil en gestion documentaire ne doivent pas être comptabilisées.

① Les conférences prononcées lors d'un vernissage d'exposition ou lors d'une activité de financement de votre service d'archives ne doivent pas être comptabilisées.

① Les séances de formation s'adressant à de nouveaux employés, à des stagiaires ou à des bénévoles de votre service d'archives ne doivent pas être comptabilisées.

① Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Titre ou sujet abordé	La généalogie
Date	Mars 2019
Lieu	280, boul. Ange-Gardien, L'Assomption
Nom du conférencier ou du formateur	André Boufard
Nom du fonds d'archives mis en valeur	Tous
Nombre de pièces mises en valeur	5

Expositions

$\overline{}$,	_	
(i)	1050	expositions	doivent	mettre en	valeur	minimale	rment un	document i	d'archives.	conservé i	par votre servi	ice.

① Les expositions permanentes, temporaires, itinérantes, virtuelles (par exemple, le site web, les applications informatiques et Flickr) et les panneaux d'interprétation peuvent être comptabilisés.

0 Les expositions permanentes ne seront comptabilisées qu'une seule fois, c'est-à-dire l'année d'inauguration.

☼ Les expositions itinérantes doivent être comptabilisées de façon distincte pour chacun des lieux de diffusion.

② Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Titre	Exposition sur la ceinture fléchée		
Lieu	Chapelle Bonsecours, L'Assomption		
Date d'inauguration	28 juin 2019		
Durée	81 jours		
Type d'exposition	Permanente 🛛 Temporaire 🔲 Itinérante		
	☐ Virtuelle ☐ Panneaux d'interprétation		
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0110 fonds France Hervieux, P0068 Fonds de l'Association		
Nom du fonds à archives mis en valeur	des artisans de ceinture fléchée de Lanaudière, P0078		

	Fonds de l'association des artisans de ceinture fléchée du Québec, S0005 Collection Fernande Chamberland St- Arneault, P0138 Collection Robert Picard		
Nombre de pièces mises en valeur	7		
Titre	Exposition Père Lacombe		
Lieu	Chapelle Bonsecours, L'Assomption		
Date d'inauguration	Juin 2018		
Durée	90 jours		
Type d'exposition	Permanente Temporaire Itinérante Virtuelle Panneaux d'interprétation		
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0009 Fonds du Collège de l'Assomption		
Nombre de pièces mises en valeur	1		

Publications

① Les publications doivent avoir été rédigées par un employé de votre service d'archives, un membre du conseil d'administration ou par un bénévole. Pour les publications rédigées par un bénévole, le contenu doit avoir été validé par un employé de votre service d'archives.

Des ouvrages historiques, les articles de journaux ou de revues et les documents accompagnant un circuit touristique peuvent être comptabilisés. Ceux-ci doivent mettre en valeur minimalement un document d'archives conservé par votre service d'archives et contenir les renseignements suivants : le titre du document et le nom du fonds d'archives.

Si la publication est disponible en ligne, veuillez fournir le lien internet pour y accéder.

¿L'ajout de descriptions de fonds sur le Réseau de diffusion des archives du Québec, la production d'instruments de recherche traditionnels ainsi que la production du rapport annuel d'activités pour BAnQ ne doivent pas être comptabilisés.

Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Titre	
Date de parution	
Nombre de pages	
Lien internet (le cas échéant)	
Nombre de pièces mises en valeur	
Nom du fonds d'archives mis en valeur	

Site web et médias sociaux

Des publications sur le site web de votre service d'archives et sur ses médias sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest et YouTube) peuvent être comptabilisées. Celles-ci doivent mettre en valeur minimalement un document d'archives conservé par votre service d'archives et contenir les renseignements suivants : le titre du document et le nom du fonds d'archives.

① Les publications doivent avoir été rédigées par un employé de votre service d'archives, un membre du conseil d'administration ou par un bénévole. Pour les publications rédigées par un bénévole, le contenu doit avoir été validé par un employé de votre service d'archives.

① Les publications faisant la promotion d'une activité de votre service d'archives ne peuvent être comptabilisées (ex. : vernissage d'une exposition, invitation pour une conférence ou un atelier, lancement d'une publication, etc.).

① Une même publication diffusée sur votre site web et sur plusieurs médias sociaux ne doit être comptabilisée qu'une seule fois.

C:4-aa.h	Nombre de parutions	
Site web	Nombre de pièces mises en valeur	
	·	
Facebook	Nombre de parutions	
rucebook	Nombre de pièces mises en valeur	34
	Ţ	
Twitter	Nombre de parutions	
1 WILLE	Nombre de pièces mises en valeur	
	g	
Instagram	Nombre de parutions	ļ
	Nombre de pièces mises en valeur	5
	·	
YouTube	Nombre de parutions	
1001000	Nombre de pièces mises en valeur	
	F	
Pinterest	Nombre de parutions	
	Nombre de pièces mises en valeur	
	Nom	
Autres	Nombre de parutions	
	Nombre de pièces mises en valeur	

Page 21

Produits promotionnels

① Les produits promotionnels peuvent être notamment des dépliants, des tasses, des napperons, des calendriers, des signets, etc. Cependant, ces produits ne doivent pas être associés à une des autres activités de diffusion de votre service d'archives (par exemple, le signet promotionnel d'une exposition ne peut pas être comptabilisé).

② Ces produits doivent mettre en valeur minimalement un document d'archives conservé par votre service d'archives.

Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Туре	Dépliants pour circuits patrimoniaux
Nombre de pièces mises en valeur	1
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0206 – Patrimoine bâti de l'Assomption

Туре	Affiche pour circuits patrimoniaux
Nombre de pièces mises en valeur	1
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0206 – Patrimoine bâti de l'Assomption

Туре	Affiche pour circuits de la Rue St-Etienne
Nombre de pièces mises en valeur	10
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0206 – Patrimoine bâti de l'Assomption

Туре	Encart pour circuits de la Rue St-Etienne
Nombre de pièces mises en valeur	1
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0206 – Patrimoine bâti de l'Assomption

Туре	Encart pour conférence de Claude Martel
Nombre de pièces mises en valeur	1
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0206 – Patrimoine bâti de l'Assomption

Туре	Encart pour circuit patrimoniaux
Nombre de pièces mises en valeur	1
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0206 – Patrimoine bâti de l'Assomption

Туре	Dépliants pour services de généalogie
Nombre de pièces mises en valeur	4
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0297 – Familles Jarry et Morin, P0009 – Collège de
	L'Assomption

Visites guidées

① Les visites du service d'archives doivent avoir été données par un employé de votre service d'archives, un membre du conseil d'administration ou par un bénévole.

Nombre total de participants	225	
Nombre de groupes différents	15	

3.2 Énumérez les activités dans lesquelles vos archives ont été utilisées par un autre organisme, personne ou entreprise.

Conférences et séances de formation

① Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Nom de l'organisme	
Titre ou sujet abordé	
Date	
Lieu	
Nom du conférencier ou du formateur	
Nombre de pièces mises en valeur	
Nom du fonds d'archives mis en valeur	

Expositions

① Les expositions doivent mettre en valeur minimalement un document d'archives conservé par votre service.

① Les expositions permanentes, temporaires, itinérantes, virtuelles (par exemple, le site Web, les applications informatiques et Flickr) et les panneaux d'interprétation peuvent être comptabilisés.

(f) Les expositions permanentes ne seront comptabilisées qu'une seule fois, c'est-à-dire, l'année d'inauguration.			
♠ Les expositions itinérantes doivent être comptabilisées de façon distincte pour chacun des lieux de diffusion.			
① Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.			
Lieu			
Date d'inauguration			
Permanente	☐ Temporaire	Itinérante	
Virtuelle	Panneaux d'interpr	rétation	
Nom du fonds d'archives mis en valeur			
	abilisées de façon disti is que nécessaire.	abilisées de façon distincte pour chacun des lieux is que nécessaire. Permanente Temporaire	

Publications

① Les ouvrages historiques, les articles de journaux ou de revues peuvent être comptabilisés. Ceux-ci doivent mettre en valeur minimalement un document d'archives conservé par votre service d'archives et contenir les renseignements suivants : le titre du document et le nom du fonds d'archives.

- ② Si la publication est disponible en ligne, veuillez fournir le lien internet pour y accéder.
- ① Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Nom de l'organisme ou de l'auteur	Québec-Amérique
Titre	Guy Rocher, T. 01
Date de parution	Novembre 2018
Lien internet (le cas échéant)	
Nombre de pièces mises en valeur	11
Nom du fonds d'archives mis en valeur	P0009 – Fonds du collège de l'Assomption

<u>Sites web et médias sociaux</u>

① Les publications sur des sites web d'autres organismes ou sur leurs médias sociaux (Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest et YouTube) peuvent être comptabilisées. Celles-ci doivent mettre en valeur minimalement un document d'archives conservé par votre service d'archives et contenir les renseignements suivants : le titre du document et le nom du fonds d'archives.

① Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Nom de l'organisme	
Type de média	
Lien internet	
Date de parution	
Nombre de pièces mises en valeur	
Nom du fonds d'archives mis en valeur	

Produits promotionnels

- ① Les produits promotionnels peuvent être notamment des dépliants, des tasses, des napperons, des calendriers, des signets, etc.
- ② Ces produits doivent mettre en valeur minimalement un document d'archives conservé par votre service d'archives.
- ② Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Nom de l'organisme	
Туре	
Nombre de pièces mises en valeur	
Nom du fonds d'archives mis en valeur	

Films et vidéos

Nom de l'organisme	
Titre	
Lien web (le cas échéant)	
Date de production	
Nombre de pièces mises en valeur	
Nom du fonds d'archives mis en valeur	

Émissions télévisuelles et radiophoniques

① Veuillez copier le tableau suivant autant de fois que nécessaire.

Nom de l'organisme	
Titre de l'émission	
Lien web (le cas échéant)	
Date de diffusion	
Nombre de pièces mises en valeur	
Nom du fonds d'archives mis en valeur	

Page 24

3.3 Inscrivez le nombre moyen d'heures par semaine et le nombre de semaines pendant lesquelles votre service d'archives a été ouvert au cours de la période de référence.

Nombre d'heures par semaine	35
Nombre de semaines	50

Une séance de travail équivaut à une demi-journée.

Séances de travail	517
<u> </u>	

3.5 Inscrivez le nombre de demandes de recherche formulées auprès de votre service d'archives.

 ${\it \emph{D}}$ Une demande de recherche concerne toutes les demandes relatives à la consultation des archives (accompagnement d'un chercheur, identification des fonds, services de recherche tarifés, etc.).

① Les demandes de renseignements généraux, d'assistance technique, de réservations, d'abonnements ne doivent pas être comptabilisées.

Par courrier traditionnel	
Par télécopieur	
Par courrier électronique	133
Par téléphone	
Total	133

3.6 Pendant la période de référence, est-ce que votre service d'archives a procédé à la création, à la mise à jour	ou
à la refonte complète de son site web?	

Out 🔀 Non I	Oui 🖂	Non
-------------	-------	-----

4 - CONSERVATION D'ARCHIVES

4.1 Inscrivez la quantité totale de fonds et de collections d'archives privées conservée au terme de la période de référence.

① Veuillez ne pas oublier d'ajuster la quantité totale conservée en fonction des acquisitions et du traitement effectué par votre service durant la période de référence, en soustrayant, s'il y a lieu, la quantité qui a été élaguée lors du traitement d'un fonds durant la même période.

Archives privées conservées – Quantité totale			
		Analogiques	Numériques
Documents textuels 748.24 m.l.		Мо	
Quantité et genres	Documents iconographiques	214 337 pièces	300 pièces
de documents	Documents cartographiques	32 432 pièces	pièces
	Enregistrements sonores	1318 h 51 min	h min
	Images en mouvement	2591 h 20 min	h min

4.2 Inscrivez l'espace libre dans les magasins de votre service d'archives au terme de la période de référence.

Espace libre	449.9 m.l.

4.3 Quelle est la quantité totale d'archives <u>publiques</u> conservée par votre service d'archives?

① En vertu de l'article 15 de la Loi sur les archives (RLRQ, chapitre A-21.1), les organismes publics décentralisés (secteurs municipal, de la santé et de l'éducation) ont l'obligation d'assumer la gestion de leurs documents inactifs. Toutefois, comme le prévoit le 2^e alinéa de l'article 16 de la loi, ils peuvent faire appel aux services d'un autre organisme public ou d'un service d'archives privées agréé pour la conservation de leurs documents destinés à être conservés de façon permanente. Cependant, il est nécessaire que cette intention de dépôt d'archives publiques fasse l'objet d'une demande particulière à BAnQ, et ce, avant qu'une convention de dépôt ne soit signée entre les parties. Pour plus d'information, veuillez communiquer avec l'archiviste responsable de votre région.

Archives publiques semi-actives conservées – Quantité totale				
Analogiques		Numériques		
Documents textuels		m.l.	Мо	
Quantité et genres	Quantité et genres Documents iconographiques pièces pièces		pièces	
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces	
	Enregistrements sonores	h min	h min	
	Images en mouvement	h min	h min	

Archives publiques inactives conservées – Quantité totale				
Analogiques		Analogiques	Numériques	
	Documents textuels	m.l.	Мо	
Quantité et genres Documents iconographiques pièces		pièces		
de documents	Documents cartographiques	pièces	pièces	
	Enregistrements sonores	h min	h min	
	Images en mouvement	h min	h min	

4.4 Pendant la péri publiques?	ode de référence,	, est-ce que votr	re service d	archives a ac	cepté en dépôt	de nouvelle	s archives
p a o o que e o o						Oui 🗌	Non 🖂
4.5 Si vous avez rép	oondu « Oui » à la	a question précé	édente, veu	iillez préciser	le nom de l'or	ganisme dép	ositaire.

5 – RESSOURCES HUMAINES

5.1 Veuillez indiquer les renseignements demandés ci-dessous pour chacune des personnes ayant travaillé avec rémunération à votre service d'archives au cours de la période de référence.

Nom	Titre du poste	Statut d'emploi
		Nermanent Nermanent
Denis Pepin	Directeur général	Occasionnel
		☐ Contractuel
		Nermanent
Catherine Bouvier	Archiviste principale	Occasionnel
		☐ Contractuel
		Nermanent
Nathalie Perreault	Adjointe administrative	Occasionnel
		☐ Contractuel
		Nermanent
Sophie Jacques	Archiviste	Occasionnel
		Contractuel
		□ Permanent
Samuel Marcoux	Archiviste	Occasionnel
		Contractuel
		□ Permanent
Cynthia Couture	Archiviste	Occasionnel
		Contractuel
		Nermanent
Renée Drouin	Technicienne en documentation	Occasionnel
		Contractuel
		Permanent
Lise Payette	Commis aux archives	Occasionnel
		Nermanent
Marcelle Boutet	Commis aux archives	Occasionnel
		☐ Contractuel
		Permanent
Marie Pier Dumas	Archiviste	Occasionnel
		Contractuel
		Permanent
Olivier Arbour	Technicien en documentation	Occasionnel
		Permanent
Cristian Andres Fredes Salvador	Technicien en documentation	Occasionnel
		Contractuel
		Permanent
Jonathan Alexandre Pimparé	Archiviste	Occasionnel
		Contractuel
		Permanent
Dave St-Pierre	Archiviste	Occasionnel
		Permanent
Marie-Ève Ouellette	Adjointe administrative	Occasionnel
		Contractuel
		Permanent
Émy Dumouchel	Adjointe administrative	Occasionnel
		Contractuel
		Permanent
Stéphane Bourque	Commis aux archives	Occasionnel
		Contractuel
_ ,		Permanent
Océane Delorme-Duchesne	Technicienne en documentation	Occasionnel
		Contractuel
		Permanent
Simon Dubé	Guide touristique	Occasionnel
		Contractuel
		Permanent
Philippe Garneau	Archiviste	Occasionnel
		Contractuel

	Myriam Valiquette	Archiviste	Осс	manent asionnel tractuel
5	5.2 Est-ce qu'un archiviste a été à votre emploi pendant toute la période de référence?			Non 🗌
5.3 Si vous avez répondu « Non » à la question précédente, veuillez préciser le nombre de semaines d'absence ainsi que le motif.				

5.4 Veuillez indiquer les renseignements demandés pour chacune des personnes ayant siégé au conseil d'administration de votre service d'archives au cours de la période de référence.

Nom	Titre du poste	Expérience professionnelle et engagements personnels
Robert Picard	Président	Directeur d'école à la retraite. Très impliqué dans son milieu.
Annie Moreau	Vice-présidente	Directrice générale du Collège de l'Assomption
David Poulin	Administrateur	Directeur général de l'Académie François-Labelle
Denyse Peltier	Administratrice	Enseignante à la retraite. Conseillère municipale Repentigny
Isabelle Magnan	Administratrice	Directrice des ressources humaines et financières au Collège de l'Assomption
Manon Leblanc	Administratrice	Conseillère à la ville de L'Épiphanie
Sébastien Nadeau	Administrateur	Maire de L'Assomption
Pierre Gour	Trésorier	Comptable. A été maire de L'Assomption
Lisette Dumesnil-Landreville	Secrétaire	Enseignante à la retraite. Conseillère municipale St-Sulpice
Claude Martel	Administrateur	Enseignant à l'UQTR, historien géographe.

5.5 Veuillez indiquer le nombre de bénévoles ayant participé aux différentes activités de votre service d'archives au cours de la période de référence.

Bénévoles	16
	*

6 – RESSOURCES MATÉRIELLES		
6.1 La superficie des locaux occupés par votre service d'archives a-t-elle changé?	Oui 🗌	Non 🔀
6.2 Si vous avez répondu « Oui » à la question précédente, veuillez résumer les modification les nouveaux plans en annexe.	s apportée	es et joindre
6.3 Les systèmes de protection (contre les intrusions, les incendies et les inondations) et de cet de la température des locaux occupés par votre service d'archives ont-ils été modifiés?	Oui 🗌	P'humidité Non ⊠
6.4 Si vous avez répondu « Oui » à la question précédente, veuillez résumer les modification	ns.	
6.5 Votre service d'archives a-t-il fait l'acquisition de nouvelles pièces d'équipement destinou à la consultation des archives?	ées à la co	nservation Non 🔀
6.6 Si vous avez répondu « Oui » à la question précédente, veuillez préciser.		
6.7 Votre service d'archives est-il toujours assuré pour la responsabilité civile?	Oui 🔀	Non 🗌

7 – ÉTATS FINANCIERS

Joignez les états financiers de l'exercice le plus récent ainsi que les prévisions budgétaires de l'année en cours. En conformité avec le Règlement sur le rapport financier des institutions subventionnées, nous acceptons des états financiers non vérifiés de la part d'organismes qui reçoivent du gouvernement du Québec des subventions dont le montant total est inférieur à 250 000 \$. Dans le cas d'un organisme parrain, celui-ci doit présenter des états financiers ventilés ainsi que les prévisions budgétaires de l'année en cours pour le service d'archives.

8 – INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Veuillez indiquer toutes les informations supplémentaires relatives au fonctionnement et aux activités de votre service d'archives ou à une situation exceptionnelle qui aurait affecté de manière significative vos activités quotidiennes et qui méritent d'être portées à l'attention de BAnQ (ex. : acquisition ou traitement d'un fonds d'importance, activité digne de mention, réaménagement majeur des locaux, déménagement, dégât d'eau, incendie, etc.).

Signature de la personne autorisée

Date // Octobre 2019