

Votre plan de classification et votre calendrier de conservation sont-ils à jour?

Ces deux outils, essentiels pour la bonne gestion de vos documents, sont obligatoires selon la Loi sur les archives. Toutefois, ils sont parfois difficilement applicables dans certains milieux parce que mal conçus, dépassés ou faits rapidement sans avoir fait d'examen de la réalité propre à l'organisme. Quel en est le résultat? Des cotes peuvent être trop floues, d'autres englobent un trop grand nombre de documents, et pire, certaines ne sont même pas utilisées! Cela entraîne un risque d'erreur accru, des pertes de temps en recherches de documents, et des documents expirés s'amassent dans vos espaces d'entreposage.

Vous reconnaissez là des caractéristiques de votre organisme? Ne paniquez pas! Un archiviste pourra vous aider à y voir plus clair. Le processus de révision se fera selon vos besoins. N'hésitez pas à nous appeler ou à demander une soumission en ligne!



Où se trouvait le théâtre Carillon? Juste devant le Collège de l'Assomption, à l'endroit même où se dresse le théâtre Hector-Charland. Avant son incendie en 1987, il s'agissait de la plus ancienne salle de spectacle de la région. Construite en 1883 par les autorités du Collège, on y présente des spectacles de musique et de théâtre, puis des films dans les années 1960.

La photo représente les ravages de l'incendie de 1987. Il faudra plus de 10 ans pour que le nouveau théâtre soit construit, grâce aux efforts soutenu de la Corporation Hector-Charland. Si vous souhaitez savoir à quoi ressemblait l'intérieur de la salle, allez jeter un œil sur notre page Facebook!