



BIBLIOTHÈQUE  
ET ARCHIVES  
NATIONALES  
DU QUÉBEC

## SERVICE D'ARCHIVES PRIVÉES AGRÉÉ RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS

INFORMATIONS GÉNÉRALES	
Nom du service d'archives privées	Archives Lanaudière
Adresse	270, Boulevard de l'Ange-Gardien, L'Assomption J5W 1R7
N° de téléphone	(450) 589-0233
Courrier électronique	<a href="mailto:info@archives-lanaudiere.com">info@archives-lanaudiere.com</a>
Site web	<a href="http://www.archives-lanaudiere.com">www.archives-lanaudiere.com</a>
Nom du président	Étienne Pellerin
Nom du directeur	Catherine Bouvier
Nom de l'archiviste	Camille Busic-Béland
Période de référence (AAAA-MM-JJ) au (AAAA-MM-JJ)	2023-07-01 au 2024-06-30

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES	

COMMENTAIRES BAnQ	







126													
127													
128													
129													
130													

TOTAL QUANTITÉ ACQUISE	Documents textuels		Documents iconographiques		Documents cartographiques		Enregistrements sonores		Images en mouvement	
	Analo. (m.l.)	Num. (Mo)	Analo. (pièces)	Num. (pièces)	Analo. (pièces)	Num. (pièces)	Analo. (minutes)	Num. (minutes)	Analo. (minutes)	Num. (minutes)
	9,93	9600,00	1458	222	0	0	245	364	480	104

TOTAL NOUVEAUX FONDS	2
----------------------	---

TOTAL AJOUTS	11
--------------	----

**1.3 Pour chacun des fonds et collections d'archives privées acquis par le service d'archives, veuillez préciser les dates extrêmes ainsi que la portée et le contenu.**

	Cote/Titre du fonds	Dates extrêmes	Portée et contenu	Commentaires BANQ
1	P0009 - Fonds du Collège de l'Assomption	1889-2020	Le versement du Collège porte sur les gradués de l'Établissement. Il contient 140 mosaïques de finissants numérisées. Il contient également une photographie de Wilfrid Laurier au moment où il était étudiant.	
2	P0047 - Fonds Association des familles Poitras	1988-2024	Le versement porte sur l'administration de l'Association des familles Poitras. Il contient les procès-verbaux de l'Association des familles Poitras, des compte-rendus d'événements, ainsi que des photographies témoignant de rencontres et d'activités organisées par l'organisme.	
3	P0056 - Fonds Gilles Foisy	1975-1982	Le versement porte sur la vie politique et personnelle de monsieur Gilles Foisy, principalement aux moments de ses mandats à titre de maire de Le Gardeur. Il contient des photographies de campagne électorale, une affiche électorale, quelques trophées de reconnaissance ainsi que diverses correspondances avec des personnages politiques.	
4	P0073 - Fonds Martin Picard	[1900-2023]	Le versement comprend un cadre contenant une lettre de François Legault, ainsi qu'une photographie en noir et blanc.	
5	P0075 - Fonds Jean-François Riopel et Elaine Smith	1981-1990	Le versement porte sur les familles de madame Elaine Smith et de monsieur Jean-François Riopel. Il contient des photographies et des cartes postales témoignant de voyages ainsi que d'événements familiaux.	
6	P0100 - Fonds du Centre régional d'archives de Lanaudière	2024	Il s'agit du versement d'une photographie lors de l'annonce du Premier ministre pour le Projet Cité mémoire le 3 mars 2024.	
7	P0158 - Fonds Annie Caisse Boivin	1956-2001	Le versement porte sur la vie personnelle et sur les publications produites par madame Annie Caisse Boivin. Il contient le certificat de droit d'auteur, des photographies de la famille Boivin, des études généalogiques, ainsi que des notes manuscrites entre les membres de la famille.	
8	P0160 - Fonds de l'Association des familles Riopel et Riopelle	1936-1980	Le versement porte sur la famille Riopel et la généalogie associée à la famille. Il contient des recherches historiques sur les différents membres ainsi que des notes additionnelles concernant leur généalogie.	
9	P0200 - Collection du Centre régional d'archives de Lanaudière	1904-1958	Le versement porte sur les familles Desjardins, Sanche et Beaucaire, originaires d'Outremont et de L'Assomption. Il contient plus de 100 photographies illustrant des scènes quotidiennes, des portraits ainsi que plusieurs cartes postales. Il comporte également plusieurs avis de décès de divers membres de la famille, ainsi que des photographies intérieures et extérieures de l'épicerie de la famille Desjardins sur la rue Henri-Julien à Montréal.	
10	P0219 - Fonds Michel Goulet	1982-2010	Le versement porte sur l'œuvre artistique de monsieur Michel Goulet, tant au niveau de la musique que du dessin et de la peinture. Il contient des cassettes audio de pièces musicales, des portraits et des œuvres produites par Michel Goulet, des affiches de spectacles et d'événements dans la région de Lanaudière.	
11	P0318 - Fonds Claude Martel	1903-1990	Le versement comprend un cadre de photos de la Famille Mathieu datant de 1903, avec une notice historique, ainsi qu'un document produit lors du rassemblement des familles Mathieu d'Amérique à Lachenaie le 12 août 1990.	

12	P0324 - Fonds Hélène Blouin, technique du fléché	2020-2023	De 2020 �� 2023, Hélène Blouin, Maître de traditions vivantes, technique traditionnelle de la ceinture fléchée, a réalisé une étude portant sur le savoir-faire artisanal du fléché, avec le soutien du Conseil québécois du patrimoine vivant. L'étude a été complétée dans le cadre du programme national des Maîtres de traditions vivantes, lequel est financé par le gouvernement du Québec. Le fonds porte sur les techniques et les connaissances des artisans de la ceinture fléchée. Il contient les questionnaires des participants, l'étude produite par madame Hélène Blouin ainsi que des témoignages d'artisans.	
13	P0325 - Fonds Corporation de développement de St-Damien - Balado ��a s'est passé à St-Damien	2020-2022	La Corporation de développement de Saint-Damien a produit un balado portant sur des témoignages d'ain��s de la région. De cette production résulte des enregistrements audio totalisant un vingtaine de minutes portant sur les ��v��nements de la vie quotidienne de Saint-Damien. Le fonds illustre les enjeux de la vie quotidienne de la Municipalité de Saint-Damien, dans Lanaudiere au début des années 1900. Il contient plusieurs témoignages audios de différentes habitants de la région quant à leur défis et leurs joies quotidiennes.	
14	0			
15	0			
16	0			
17	0			
18	0			
19	0			
20	0			
21	0			
22	0			
23	0			
24	0			
25	0			
26	0			
27	0			
28	0			
29	0			
30	0			
31	0			
32	0			
33	0			
34	0			
35	0			
36	0			
37	0			
38	0			
39	0			
40	0			
41	0			
42	0			
43	0			
44	0			
45	0			

46	0			
47	0			
48	0			
49	0			
50	0			
51	0			
52	0			
53	0			
54	0			
55	0			
56	0			
57	0			
58	0			
59	0			
60	0			
61	0			
62	0			
63	0			
64	0			
65	0			
66	0			
67	0			
68	0			
69	0			
70	0			
71	0			
72	0			
73	0			
74	0			
75	0			
76	0			
77	0			
78	0			
79	0			
80	0			
81	0			
82	0			
83	0			
84	0			
85	0			
86	0			
87	0			
88	0			
89	0			
90	0			



91	0			
92	0			
93	0			
94	0			
95	0			
96	0			
97	0			
98	0			
99	0			
100	0			
101	0			
102	0			
103	0			
104	0			
105	0			
106	0			
107	0			
108	0			
109	0			
110	0			
111	0			
112	0			
113	0			
114	0			
115	0			
116	0			
117	0			
118	0			
119	0			
120	0			
121	0			
122	0			
123	0			
124	0			
125	0			
126	0			
127	0			
128	0			
129	0			
130	0			







**2.2 Énumérez chacun des fonds et collections d'archives privées pour lesquels il y a eu numérisation à des fins de préservation.**

	Cote/Titre du fonds	Nombre d'images ou nombre de fichiers	Commentaires BAnQ
1	P0009 - Fonds du Collège de l'Assomption	2253	
2	P0018 - Fonds Louis-Joseph Doucet	1	
3	P0097 - Collection Aimé Despatis	440	
4	P0208 - Bâti patrimonial, Municipalité de Saint-Didace	2	
5	P0222 - Fonds T.C. Média, est de Montréal	516	
6	P0267 - Fonds Joseph Mercure	2	
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			

34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		

70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		
101		
102		
103		
104		
105		

106		
107		
108		
109		
110		
111		
112		
113		
114		
115		
116		
117		
118		
119		
120		
121		
122		
123		
124		
125		
126		
127		
128		
129		
130		

<b>ACTIVITÉS DE NUMÉRISATION À DES FIN DE PRÉSERVATION</b>	<b>Nombre d'images</b>
	<b>3214</b>



**3.1 Énumérez les activités de diffusion réalisées entièrement par le service d'archives ou en partenariat avec d'autres organismes.**

	Date (aaaa-mm- jj)	Titre	Catégorie	Description	Fonds d'archives mis en valeur	Nombre de pièces mises en valeur	Commentaires BANQ
1	2023-08-22	Les anciens du Collège de l'Assomption	Exposition	Exposition de documents d'archives (photos, documents) et d'artefacts (médaille) sur les anciens élèves du Collège qui ont connu la célébrité.	P0009 - Fonds du Collège de l'Assomption	30	
2	2023-09-22	Le fléché de l'Assomption	Exposition	L'exposition temporaire du Vieux Palais de l'Assomption met en lumière le fléché de L'Assomption et ainsi souligner la très grande originalité de cette méthode de tissage aux doigts qu'on ne retrouve nulle part ailleurs dans le monde. Archives Lanaudière a participé à l'exposition du Vieux Palais de l'Assomption avec la diffusion de photographies provenant de fonds traitant du sujet. L'exposition a été présente pour la programmation automne-hiver 2023-2024.	P0042 Fonds Christian Roy; P0043 - Fonds Hervieux St-Jean; P0068 - Fonds de l'Association des artisans de ceinture fléchée de Lanaudière; P0206 - Fonds du Patrimoine de l'Assomption	12	
3	2023-10-12	Exposition pour la visite du Centre de formation des Nouvelles-Technologies de Sainte-Thérèse	Visite guidée	Exposition d'artefacts (machine à écrire, cadre photo, plaques d'impressions), d'archives (photos, documents), de matériel archivistique, de répertoire et de livres anciens pour la visite scolaire, 12 participants	P0009 - Fonds du Collège de l'Assomption; P0018 - Fonds Louis-Joseph Doucet; P0022 - Fonds Jean-Baptiste Meilleur; P0097 - Collection Aimé Despatis; P0159 - Fonds de la famille Rolland et Gilles Thouin	15	
4	2023-12-14	Atelier de Généalogie pour les élèves du Collège de l'Assomption	Conférence ou séance de formation	9 participants à cet atelier	P0134 - Fonds Gérard Brady; P0265 - Fonds de l'Association des Charron & Ducharme inc.	5	
5	2023-12-21	Atelier de Généalogie pour les élèves du Collège de l'Assomption	Conférence ou séance de formation	10 participants à cet atelier	P0134 - Fonds Gérard Brady; P0265 - Fonds de l'Association des Charron & Ducharme inc.	8	
6	2024-01-25	Atelier de Généalogie pour les élèves du Collège de l'Assomption	Conférence ou séance de formation	11 participants à cet atelier	P0134 - Fonds Gérard Brady; P0265 - Fonds de l'Association des Charron & Ducharme inc.	13	
7	2024-02-15	Atelier de Généalogie pour les élèves du Collège de l'Assomption	Conférence ou séance de formation	13 participants à cet atelier	P0134 - Fonds Gérard Brady; P0265 - Fonds de l'Association des Charron & Ducharme inc.	7	
8	2024-05-14	Projet Balado : Cité Mémoire L'Assomption	Visite guidée	La Ville de L'Assomption souhaite mettre en valeur son patrimoine historique et culturel, par l'élaboration d'un parcours historique numérique. Pour ce faire, Archives Lanaudière lui a proposé des services, sous forme de banque d'heures afin d'assister un producteur de contenus numériques pour un parcours historique. L'équipe a donc effectué des recherches et rédigée de textes historiques servant de matière de base à la conception des éléments d'animation.	P0009 - Fonds du Collège de l'Assomption; P0017 - Fonds de la fabrique de L'Assomption; P0206 - Bâti patrimonial, ville de L'Assomption; P0281 - Fonds de la Seigneurie de L'Assomption	6	
9	2024-06-20	Constitution d'une banque de données iconographique de la MRC de l'Assomption	Publication	Le projet vise à la réalisation d'un atlas du paysage de l'ensemble du territoire de la MRC de L'Assomption et porte sur la représentation de la MRC et des municipalités qui la compose, à partir de l'image. Les images retenues peuvent se retrouver sur une photographie récente ou ancienne, sur une vieille carte postale, un illustré, sur une œuvre d'artiste (dessin, peinture, etc.), sur une carte ou un plan. Pour montrer l'évolution du territoire et du paysage urbain et des campagnes environnantes, la banque d'image peut aussi représenter un bâtiment à différentes époques et de différents angles. Aussi, les images retenues peuvent être institutionnelles, religieuses, industrielles, agricoles, commerciales et résidentielles. Archives Lanaudière a aidé dans un projet en sélectionnant, répertoriant, numérisant, caractérisant et commentant les immeubles et les paysages qui offrent un intérêt patrimonial, à partir des éléments iconographiques se retrouvant dans ses fonds d'archives.	P0001 - Fonds Jean Perreault; P0008 - Fonds de l'École d'agriculture de l'Assomption; P0009 - Fonds du Collège de l'Assomption; P0023 - Collection Amédée Poitras; P0024 - Fonds Lucien Leblanc; P0029 - Fonds de la Société historique de Repentigny; P0030 - Fonds Jacques Parizeau; P0042 - Fonds Christian Roy; P0043 - Fonds Hervieux St-Jean; P0079 - Collection Simon Thouin; P0093 - Fonds Victor Fois; P0120 - Fonds Famille Larose, Roch et Riopelle; P0132 - Fonds Claire Crépeau; P0137 - Fonds Charles Faucon; P0138 - Collection Robert Picard; P0146 - Fonds Pierre Boucher; P0147 - Fonds de la Corporation Fête au Petit Village; P0150 - Fonds Maurice Prud'homme; P0151 - Collection Famille Robert de L'Épiphanie; P0173 - Fonds Famille Ritchot; P0181 - Fonds Jacques Forest; P0267 - Fonds Joseph Mercure; P0297 - Fonds familles Jarry et Morin	810	

10	2024-06-28	Le patrimoine de la MRC d'Autray	Publication	<p>Production d'un rapport pour mettre en valeur son patrimoine bâti et paysager de la MRC de D'Autray. Pour cette raison, la MRC a demandé à Archives Lanaudière d'identifier parmi ses fonds et collections d'archives, ceux touchant son territoire et ses municipalités. Archives Lanaudière a sélectionné, répertorié, caractérisé et commenté les immeubles et les paysages qui offrent un intérêt patrimonial, à partir de cinq photographies se retrouvant dans ses fonds d'archives (soit la rédaction d'une notice biographique de 29 fonds et collections traitant en tout ou en partie de la MRC de D'Autray : Fonds P0018 Louis-Joseph Doucet; Fonds P0019 Réjean Olivier; Fonds P0035 Georges-Étienne Doucet; Fonds P0036 Famille Yon; Fonds P0038 Laurette Doucet-Desjarlais; Fonds P0039 Angéline Doucet-Nadeau; Fonds P0071 Jeanne Ferland-Dubois; Fonds P081 Robert Desjarlais; Fonds P082 Mireille Desjarlais-Heyneman; Fonds P0142 Éditions de la Tombée; Fonds P0155 Pauline Boucher; Fonds P0156 Claude Bettinger; Fonds P0170 Courrier de Berthier; Fonds P0208 Bâti patrimonial de la municipalité de St-Didace; Fonds P0219 Michel Goulet; Fonds P0228 Cercle des Fermières de St-Didace; Fonds P0239 Projet Transmission; Fonds P0243 La vie Berthelaise; Fonds P0266 France Desjarlais; Fonds P0267 Joseph Mercure; Fonds P0269 Georges-Alphonse Daviault; Fonds P277 A.-D. Bondy; Fonds P0 278 Jean-Victor Varin de La Marre; Fonds P0279 Seigneuries de Repentigny, Lavaltrie et Saint-Sulpice; Fonds P0322 Lorraine Desjarlais).</p>	P0018 - Fonds Louis-Joseph Doucet; P0208 - Bâti patrimonial, Municipalité de Saint-Didace; P0267 - Fonds Joseph Mercure	5	
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							

42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							

69							
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							
77							
78							
79							
80							
81							
82							
83							
84							
85							
86							
87							
88							
89							
90							
91							
92							
93							
94							
95							
96							
97							
98							
99							
100							
101							
102							
103							
104							
105							
106							
107							
108							
109							
110							
111							
112							
113							
114							
115							
116							

117						
118						
119						
120						
121						
122						
123						
124						
125						
126						
127						
128						
129						
130						

<b>TOTAL ACTIVITÉS DE DIFFUSION</b>	<b>Conférences et séances de formation</b>	<b>4</b>
	<b>Expositions</b>	<b>2</b>
	<b>Publications</b>	<b>2</b>
	<b>Émissions télévisuelles ou radiophoniques</b>	<b>0</b>
	<b>Films et vidéos</b>	<b>0</b>
	<b>Produits promotionnels</b>	<b>0</b>
	<b>Visites guidées</b>	<b>2</b>
	<b>Nombre de pièces mises en valeur</b>	<b>911</b>

**3.2 Inscrivez le total des parutions et le total du nombre de pièces mises en valeur dans les publications sur le site web du service d'archives et sur ses médias sociaux.**

Site web		Facebook		Twitter		Instagram		YouTube		Pinterest		Autres			Total		Commentaires BANQ
Nombre de parutions	Nombre de pièces mises en valeur	Nombre de parutions	Nombre de pièces mises en valeur	Nombre de parutions	Nombre de pièces mises en valeur	Nombre de parutions	Nombre de pièces mises en valeur	Nombre de parutions	Nombre de pièces mises en valeur	Nombre de parutions	Nombre de pièces mises en valeur	Nombre de parutions	Nombre de pièces mises en valeur	Précisions	Nombre de parutions	Nombre de pièces mises en valeur	
		18	23	0	0	18	23	0	0	0	0	1	15	TikTok	37	61	

**3.3 Inscrivez le nombre moyen d'heures par semaine et le nombre de semaines pendant lesquelles le service d'archives a été ouvert.**

		Commentaires BANQ	
Nombre d'heures par semaine	35	Nombre de semaines	50

**3.4 Inscrivez le nombre de séances de travail effectuées par des chercheurs dans le service d'archives.**

		Commentaires BANQ	
Nombre de séances de travail	136		

**3.5 Inscrivez le nombre de demandes de recherche formulées auprès du service d'archives.**

Par courrier traditionnel	Par télécopieur	Par courrier électronique	Par téléphone	Total	Commentaires BANQ
0	0	120	9	129	

**3.6 Est-ce que le service d'archives a procédé à la création, à la mise à jour ou à la refonte complète de son site web?**

		Commentaires BANQ	
	Non		





































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































**5.1 Veuillez indiquer les renseignements demandés ci-dessous pour chacune des personnes ayant travaillé avec rémunération au service d'archives.**

	Prénom et nom	Titre du poste	Statut	Commentaires BANQ
1	Catherine Bouvier	Directrice générale	Permanent (temps plein)	
2	Denis Pepin	Archiviste senior	Permanent (temps partiel)	
3	Camille Busic-Béland	Archiviste principale	Permanent (temps plein)	
4	Renée Drouin	Technicienne à la numérisation	Permanent (temps plein)	
5	Stéphane Bourque	Commis aux archives	Permanent (temps plein)	
6	Stéphanie Méthot	Archiviste	Permanent (temps plein)	
7	Magali Labelle	Archiviste	Permanent (temps plein)	
8	Lise Payette	Commis aux archives	Permanent (temps plein)	
9	Nancy Smith	Commis aux archives	Permanent (temps plein)	
10	Nathalie Perreault	Adjointe de direction	Permanent (temps plein)	
11	Daniel Ducharme	Archiviste	Contractuel	
12	Amélie Rondeau	Chargée de projet - Musée de l'Éducation	Contractuel	
13	Alexandrine Plante	Archiviste	Emploi étudiant	
14	Natacha Goulet	Réceptionniste	Permanent (temps plein)	
15	Michel Ritchoy	Commissionnaire	Permanent (temps partiel)	
16	Isabelle Fournier	Archiviste	Permanent (temps plein)	
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				



5.2 Est-ce qu'un archiviste a été à l'emploi du service d'archives pendant toute la période de référence?	
Oui	Commentaires BAnQ

5.3 Si vous avez répondu « Non » à la question précédente, veuillez préciser le nombre de semaines d'absence ainsi que le motif.	
	Commentaires BAnQ

5.4 Veuillez indiquer le nombre de bénévoles ayant participé aux différentes activités du service d'archives.	
14	Commentaires BAnQ

5.5 Veuillez indiquer les renseignements demandés pour chacune des personnes ayant siégé au conseil d'administration du service d'archives.				
	Prénom et nom	Titre du poste	Expérience professionnelle et engagements personnels	Commentaires BAnQ
1	Étienne Pellerin	Président	Directeur du Collège de l'Assomption, membre fondateur du collège électoral des établissements d'enseignements privés	
2	Nathalie Ayotte	Vice-présidente	Députée de la Ville de L'Assomption, membre structurée du collège électoral des MRC et des municipalités	
3	Pierre Gour	Trésorier	Député désigné du milieu, membre structuré du collège électoral des établissements d'enseignement publics	
4	David Poulin	Secrétaire	Député de l'Académie François-Labelle, membre structuré du collège électoral des établissements d'enseignement privés	
5	Serge Desjarlais	Administrateur	Député de la Ville de Charlemagne, membre structuré du collège électoral des MRC et des municipalités	
6	Jean-François Lévesque	Administrateur	Député du Collège de l'Assomption, membre fondateur du collège électoral des établissements d'enseignement privés	
7	Chantal Lortie	Administratrice	Députée de la Société d'histoire et du patrimoine de Saint-Lin-Laurentides, membre structurée du collège électoral des organismes culturels	
8	Isabelle Magnan	Administratrice	Députée du Collège de l'Assomption, membre fondateur du collège électoral des établissements d'enseignement privés	
9	Claude Martel	Administrateur	Député de la société d'histoire de Mascouche et de la SODAM, membre structuré du collège électoral des organismes culturels	
10	Anik Meunier	Administratrice	Députée du Musée de l'éducation, membre structuré du collège électoral des organismes culturels	
11	Sébastien Nadeau	Administrateur	Député du milieu socio-économique	
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

26			
27			
28			
29			
30			

6.1 La superficie des locaux occupés par le service d'archives a-t-elle changé?	
	Commentaires BAnQ
Non	

6.2 Si vous avez répondu « Oui » à la question précédente, veuillez résumer les modifications apportées et transmettre les nouveaux plans à BAnQ par courriel.	
	Commentaires BAnQ

6.3 Les systèmes de protection (contre les intrusions, les incendies et les inondations) et de contrôle de l'humidité et de la température des locaux occupés par le service d'archives ont-ils été modifiés?	
	Commentaires BAnQ
Non	

6.4 Si vous avez répondu « Oui » à la question précédente, veuillez résumer les modifications.	
	Commentaires BAnQ

6.5 Le service d'archives a-t-il fait l'acquisition de nouvelles pièces d'équipement destinées à la conservation ou à la consultation des archives?	
	Commentaires BAnQ
Non	

6.6 Si vous avez répondu « Oui » à la question précédente, veuillez préciser.	
	Commentaires BAnQ

6.7 Le service d'archives est-il toujours assuré pour la responsabilité civile?	
	Commentaires BAnQ
Oui	

ACQUISITION	Documents textuels		Documents iconographiques		Documents cartographiques		Enregistrements sonores		Images en mouvement		Type d'acquisition	
	Analo. (m.l.)	Num. (Mo)	Analo. (pièces)	Num. (pièces)	Analo. (pièces)	Num. (pièces)	Analo. (minutes)	Num. (minutes)	Analo. (minutes)	Num. (minutes)	Nouveaux fonds	Ajouts
	9,93	9600	1458	222	0	0	245	364	480	104	2	11

TRAITEMENT	Documents textuels		Documents iconographiques		Documents cartographiques		Enregistrements sonores		Images en mouvement		Activités et niveau de traitement							Numérisation (préservation)	
	Analo. (m.l.)	Num. (Mo)	Analo. (pièces)	Num. (pièces)	Analo. (pièces)	Num. (pièces)	Analo. (minutes)	Num. (minutes)	Analo. (minutes)	Num. (minutes)	Classe./classif.	Tri	Description et indexation					Traitement physique	Nombre d'images
													Fonds	Série	Dossier	Pièce	UD		
15,20	0	16251	0	0	0	0	0	150	0	1	2	2	1	2	7	19551	9	3214	

DIFFUSION	Catégorie	Conf./formation	Expositions	Publications	Émissions télé./radio.	Films ou vidéos	Produits promo.	Médias sociaux	Visites guidée	Séances de travail	Demandes recherche
	Nb activités	4	2	2	0	0	0	37	2	136	129
	Nb pièces	911						61			

CONSERVATION	Documents textuels		Documents iconographiques		Documents cartographiques		Enregistrements sonores		Images en mouvement		Total conversion
	Analo. (m.l.)	Num. (Mo)	Analo. (pièces)	Num. (pièces)	Analo. (pièces)	Num. (pièces)	Analo. (minutes)	Num. (minutes)	Analo. (minutes)	Num. (minutes)	(m.l.)
	960,77	106134,1	247791	3214	33144	0	82019	32690	156784	3106	1507,38